

# EINLADUNG ZUR DOPPELAUSSTELLUNG

## Moritz Baumgartl Fritz Genkinger

### ERÖFFNUNGSTAGE

**Samstag**, 23. Januar 2016

**Sonntag**, 24. Januar 2016

**Montag**, 25. Januar 2016

jeweils von 11 bis 18 Uhr

in der **Schönleinstr. 7**

Die Künstler werden am Sonntag, 24. Januar  
von 16 - 18 Uhr anwesend sein.

### ÖFFNUNGSZEITEN

Samstag, 23. Januar - Samstag, 13. Februar

Di. - Fr. 14 - 18 Uhr

Sa. 11 - 14 Uhr

oder nach Terminvereinbarung

unter Tel. 0711/24 62 42

VALENTIEN

KUNSTHANDEL  
UND  
GALERIE GMBH

Schönleinstr. 7 • 70184 Stuttgart  
Tel. 0711 / 24 62 42  
info@galerie-valentien.de • www.galerie-valentien.de

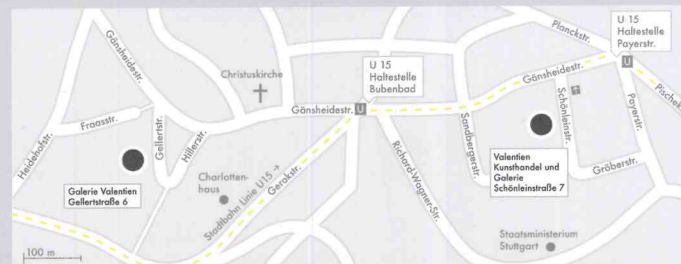
### PUBLIKATIONEN

Zur Ausstellung erscheinen folgende Publikationen.  
Sie werden Ihnen auf Wunsch kostenlos zugesandt:

**Fritz Genkinger.** Text von Dr. med. Jörg Michael  
Lachenmann, mit 6 farbigen Abbildungen

**Moritz Baumgartl.** Text von Rudolf Bayer,  
mit ca. 11 farbigen Abbildungen

### WEGBESCHREIBUNG



Schönleinstr. 7  
70184 Stuttgart

VALENTIEN

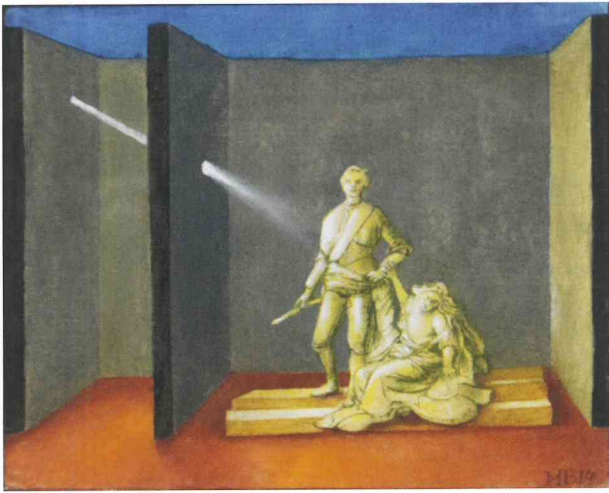
KUNSTHANDEL  
UND  
GALERIE GMBH

VALENTIEN

KUNSTHANDEL  
UND  
GALERIE GMBH

3 x 82

Moritz Baumgartl  
und  
Fritz Genkinger  
bei  
Freerk Valentien



**Moritz Baumgartl**

*Blitzlicht*, 2014

Öl auf Leinwand/Holz, 18,5 x 23 cm

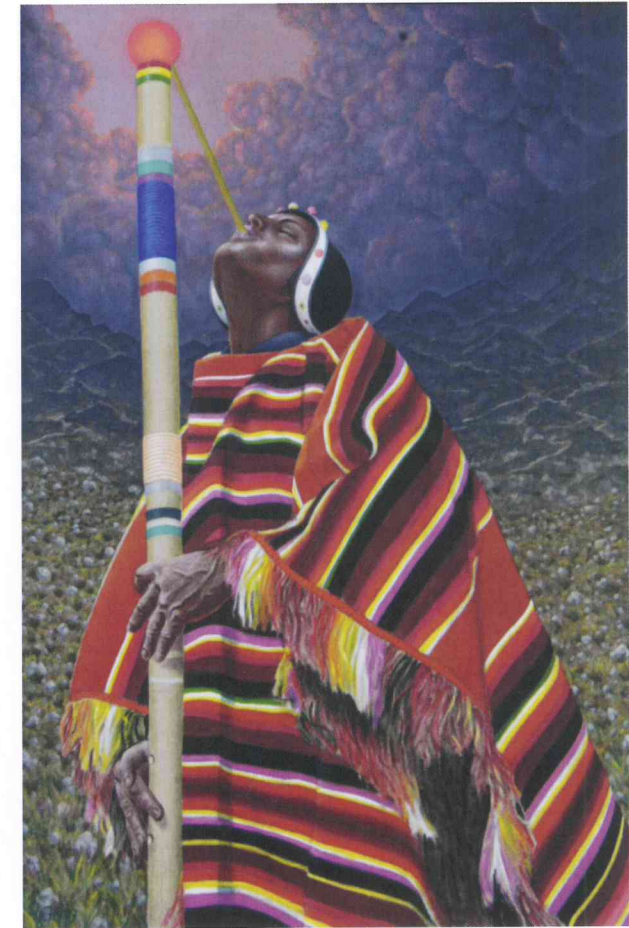
## Moritz Baumgartl

Seit Moritz Baumgartl sich von seiner Tätigkeit als Akademielehrer in den Ruhestand verabschiedet hat, gewinnt seine „Bilderproduktion“ an Fahrt. Unermüdlich sprudelt die malende Phantasie und Intuition. Die neuen Bilder zeigen eine Gelassenheit und Distanz, auch gepaart mit einer Rückbesinnung zu früheren Erlebnissen. Die Kriegsergebnisse, die der junge Baumgartl in Böhmen erlebte, dringen sublimiert aus der Tiefe der Erinnerung und wollen malend verarbeitet werden. Aus den dramatisch erlebten Vorkommnissen der 1940er Jahre sind in Baumgartls Bildern heute statisch-ruhende Szenarien geworden, die durch ihre emblematische Wirkung beeindrucken.

## EINLADUNG ZUR DOPPELAUSSTELLUNG

## Fritz Genkinger

Fritz Genkingers stilisierte „Kunstfigur“, die sich durch sein gesamtes Werk zieht, erweist sich heute, vor dem Hintergrund der zeitgenössischen Kunst, immer noch als höchst aktuell. In der Ausstellung sind neue und ältere Bilder zu sehen, von den flächigen, spannungsreichen Sportbildern über die musikalischen Südamerika-Arbeiten bis hin zu seinen neueren Schichtbildern. Letztere sind nicht nur gemalte Schichten im Bild, man kann sie auch als geologische Schichten lesen, oder als die Vielschichtigkeit im Menschen. Kleinskulpturen aus Kalkstein ergänzen die den Urgrund des Menschen erforschenden Bilder.



**Fritz Genkinger**

*Großer Pullay-Spieler*, 1967/77

Acryl auf Leinwand, 150 x 100 cm